

El Teatro se levanta en el antiguo solar del Convento de las Llagas de San Francisco, (construido en el mismo lugar en 1601). En el 1881 se encarga el proyecto al arquitecto Justo Millán Espinosa, en 1883 se inauguró como Teatro de la Villa y en 1890 se le da el nombre de Vico en honor al afamado actor de esa época, Antonio Vico. Tras una centuria de actividad teatral, es rehabilitado bajo el proyecto del arquitecto Juan Antonio Molina y con proyecto de Juan de Dios de la Hoz en 1987 y 2010 respectivamente.

OFICINA DE TURISMO

Tel. 968 780 237
www.jumillaturismo.es
oficinaturismo@jumilla.org
Tel. Teatro 968 781 166



TEATRO VICO

**SABOREA
RESPIRA
SIENTE
JUMILLA**



La Fachada es de estilo ecléctico y bicolor.

Destacamos la utilización del hierro como elemento decorativo en fachada, en farolas y ventanas.

También destacar la importancia que para Justo Millán tienen los bustos esculpidos en medallones de yeso, con retratos de autores teatrales nacionales: Tirso de Molina, Lope de Vega, Quevedo, Calderón, Lope de Rueda y Ramón de la Cruz.

El Interior tiene planta en forma de herradura y 3 niveles: platea, palco y "paraíso" o general. El patio tras la reforma dispone de 154 butacas, siendo su aforo total de 521 plazas. El Techo es una pintura en lienzo, que representa en su parte central a la Musa griega de la música, la poesía y el canto. Rodeando la escena hay representados una serie de retratos de actores, compositores, cantantes y autores teatrales de los siglos XVI al XIX, además de títulos de obras teatrales españolas.

El Telón de boca es obra de Manuel de Sanmiguel, seguramente óleo sobre lienzo, que parece ser una representación de la musa del teatro Talía.

El Escenario.

En la obra de rehabilitación de 1987 desaparecieron los cuartos de actores, los palcos de luto, la candileja y la concha del apuntador, todo para hacer un escenario más funcional y grande.

En la actualidad dispone de una programación continuada de grandes artistas.

